

...Théâtre le Liburnia ...

Fiche technique

L'EQUIPE :

POLE ADMINISTRATIF

- **Stéphanie Bulteau,**
Directrice du service

- **Dominique BEYLY,**
Directeur artistique du festival Fest'arts
06.80.63.30.40

- **Géraldine Buisson,**
Assistante de Direction, relation presse, communication.
06.80.28.32.25

- **Marie-Caroline Marie,**
Accueil, billetterie, Secrétaire
05.57.74.13.14

- **Sandrine Sajot,**
Secrétaire de direction
Accueil compagnies
05.57.74.13.15

- POLE TECHNIQUE**

- **Grégory Laporte,**
Régisseur général
06.80.50.99.71

- **Christophe Fellonneau,**
Régisseur plateau
06.12.42.28.45

- **Mehdi Jabir,**
Régisseur lumière

- **Matthieu Courège**
Régisseur son
06.17.48.29.43

- **Cécile Cordilin,**
Entretien, mise en loge

LA SALLE

- 544 places numérotées 350m²
- Hall d'accueil et d'exposition
- Espace bar (ouvert 2h avant et après les représentations)

LES LOGES

- 1 loge collective de 14 personnes au 1er étage équipée avec table à maquillage (14 places assises) 2 douches, un lavabo, retours scène et retours micro d'ordre.
- 1 loge collective de 8 personnes au 1er étage équipée avec table à maquillage (8 places assises) 1 douche, un lavabo, retours scène et retours micro d'ordre.
- 1 loge collective de 6 personnes au 1er étage équipée avec table à maquillage (6 places assises) 1 douche, 1lavabo, retours scène et retours micro d'ordre.
- 1 loge rapide pour 3 personnes au rez-de-chaussée, à l'arrière scène (accès décors) ; équipée avec table à maquillage (3 places assises); cette loge est cloisonnée par un double rideau sur tringle.

LE CADRE DE SCENE :

- Ouverture : 12 m
- Hauteur : 5,50 m

LE PLATEAU :

- Surface totale (comprenant les dégagements) : 192 m²
- Les murs Jardin, Lointain et Cour sont entourés par une passerelle
- Largeur mur à mur : 16 m (utile : 15 m40, passerelle Jardin à Cour : 14 mètres)
- Profondeur du bord de scène au mur du lointain : 11,60 m (passerelle lointain : 10m85)
- Hauteur libre : **5m85 au plateau** (sous 2 tirants de charpente) / 3m70 sous passerelles lat. / 4m40 sous passerelle lointain
- Hauteur du plateau/salle : 0,80 m
- Rideau d'avant scène à 60cm du bord de scène, au cadre de scène
- 11 perches électriques (plafonnées à 6,50 m)
- 6 perches manuelles à treuil (plafonnées à 6,78 m)

A TITRE INDICATIF :

- Dégagements extérieur du cadre de scène: cour = 2,60 m et jardin = 2,70 m (hauteur sous passerelle= 3m 70)
- Couloir de circulation cour/jardin hors plateau, au lointain

LA SCENE

Plancher en bois amovible (1m x 1m) au centre du plateau (7,50 m x 10,70 m)
Plancher en bois posé sur chape béton sur les contours

STRUCTURE TECHNIQUE

- 1 passerelle de scène à jardin
- 1 passerelle de scène à cour
- 1 passerelle de cour à Jardin au lointain
- 1 passerelle de face, en salle.
- 1 passerelle de liaison scène/passerelle de face/régie, au dessus du faux plafond

ENTREE DES DECORS

semi-remorque, nous consulter :

- par arrière scène jardin, sur un quai déchargement (Porte : 2,30 m x 3 m)
- par le plateau lointain cour (couloir extérieur 25m, rampe puis porte de 2,40 m x 3 m)

HORAIRES

D'OUVERTURE

AU PUBLIC :

Du lundi au vendredi

De 9h00 à 12h30

Et de 13h30 à 17h

***La billetterie reste ouverte
en permanence les soirs
de représentation***

ACCES :

- Par le train :

arrêt TGV

Gare de Libourne.

- Par l'aéroport :

Aéroport de Bordeaux/

Mérignac.

- Par l'autoroute :

→ **En venant de Paris**

par la A10

Péage de Virsac

Sortie Libourne

St André de Cubzac

Libourne (18 km)

→ **En venant de l'Aéroport**

Direction Paris Libourne

Pont d'Aquitaine

Sortie Libourne

Sur RN 89

Sortie Libourne Centre

Pour les PL :

Sortie Libourne Nord

avenue De l'Europe

puis av G. Clémenceau.

→ **En venant de Bordeaux**

RN 89 Direction Libourne

Sortie Libourne Centre

DRAPERIES

- Lambrequin rouge 60 cm
- Rideau d'avant scène rouge, ouverture centrale, à commande manuelle
- Pendrillons : 8 noirs, 2.20 mètres x 6m20 (allemandes)
12 noirs, 1.75 mètres x 6m80 (fermeture maxi.=10m)
- Frises : 6 noirs, 13, 60mètres X 1,20 mètres
2 noirs, 13, 60mètres X 1,50 mètres
- Rideau de fond de scène noir, ouverture centrale, à commande manuelle
- 1 cyclo droit en PVC gris, 12 mètres x 6,30 mètres

TAPIS DE DANSE

12 lès de 1m50 x 9m40, blanc ou noir (réversible)

LINGERIE

- 2 laves linge 10 kg
- 2 sèche-linge 5 Kg
- 1 fer à repasser avec centrale d'eau
- 1 table à repasser
- 1 défroisseuse

REGIES

Cabine 2/3 vitres ouvertes : son, lumière, poursuite et projection en fond de salle
Possibilité régie devant la cabine, nous consulter

EQUIPEMENT LUMIERE

- 1 jeu d'orgue à mémoires Avab Presto
- 140 circuits / 20 submasters
- 1 jeu d'orgue à mémoires Strand lighting
série 300 - 150 circuits / 24 submasters
- 84 circuits de 3kw / 6 circuits de 5kw sur gradateurs RJ Tivoly
- 1 poursuite HMI 1200W RJ Super Korrigan
- 4 changeurs de couleurs Diafora ST5000 pour 5 kw
- 4 fresnels 5 kw Dexel (+ volets)
- 10 PC 2 KW RJ 329 HPC (+ volets)
- 6 PC 2 KW Scènélux
- 36 PC 1000W RJ 310 HPC
- 3 PC 500W ADB C51
- 40 Pars 64
- 1 BT 250 W Scènélux
- 2 F1 30 W
- 4 découpes 2000 W RJ 714sx (15°/40°)
- 5 découpes 2000 W RJ 713sx (29°/50°)
- 20 découpes 1000 W RJ 614sx (16°/35°)
- 12 découpes 1000 W RJ 613sx (28°/54°)
- 6 découpes 1000 W Selecon Pacifica, sans porte-gobos (45°/75°)
- 24 horiziodes 1000 W Inno
- 12 horiziodes 1000 W ADB ACP 1001
- 6 pieds de projecteurs à crémaillère LGN S01 + tube rallonge (hauteur maxi 2,30 m + 1,20m)
- 8 pieds de projecteurs sans crémaillère (hauteur maxi 2,70 m)
- 2 pieds de projecteurs à crémaillère (hauteur maxi 4m)
- 8 barres de couplage 3 projecteurs
- 10 lentilles Fresnel pour PC RJ 329 HPC ou RJ 310 HPC
- 4 iris pour découpes RJ SX

EQUIPEMENT SON

- Console de mixage numérique Yamaha DM1000 V2
- Console de mixage analogique Midas Verona 240 / 24 tranches – 8 groupes

- Diffusion au cadre de scène :

- 2 L-Acoustics MTD 115 b (accrochées)
- 4 L-Acoustics MTD 108p (front field)
- 2 sub L-Acoustics MTD 118 sb
- + processeurs numériques BSS fds334

- Diffusion en salle (delay):

- 2 L-Acoustics MTD 115 b
- + processeurs numériques BSS fds334

- Retours :

- 4 L-Acoustics MTD 112sb sur 4 canaux
- 2 L-Acoustics MTD 108p (ampli et processeur intégrés)

- Périphérie :

- tc electronic M – one (multi effect)
- tc electronic D – two (delay)
- tc electronic EQ station 8 + télécommande déportée
- 2 lecteurs CD Tascam CD01 Pro
- 2 lecteurs enregistreurs Mini Disques Tascam MD350

.Micro:

H.F.:

2 HF main Audio Technica series 3000 avec récepteurs

3 récepteurs Shure SLX pour, au choix :

- 2 HF main Shure Beta 58
- 3 émetteurs ceinture SLX :
- 2 HF cravate noir Sennheiser ME104
- 3 adaptateurs jack/ émetteur (instruments en sortie jack)

Fil :

- 4 Shure SM58 (dynamiques)
- 4 Shure Beta 57(dynamiques instruments)
- 2 Shure Beta 98 D/S (supercardiöide instruments, pince cuivre et fût, possible en HF)
- 1 AKG D112 (dynamique instruments spectre "grave")
- 6 Neumann KM 184 cardioïdes (statiques)
- 6 Audio Technica cardioïdes AT4041 48v (statiques)
- 7 Audio Technica cardioïdes ATM 33A (statiques)

- 4 Boitiers D.I BSS AR133
- 1 Boitier D.I L.A Audio D14

INTERPHONIE

- 1 centrale filaire 1 canal ASL BS181
- 6 postes filaires ASL
- 1 centrale H.F. 1canal Altair wbs200
- 3 postes H.F Altair

Mairie de Libourne – service Festivités et Actions Culturelles

Adresse du Théâtre le Liburnia – 14 rue Donnet – 33500 LIBOURNE

☎ 0033(0)5 57 74 13 14 – fax 0033(0)5 57 74 14 00

regieliburnia@mairie-libourne.fr (technique) – liburnia@festarts.com (administration)

www.ville-libourne.fr (onglet « mes loisirs »)