



Saison 2009 - 2010

Contact presse : Géraldine Buisson / 06 80 28 32 25

En mars, trois nouvelles créations sont accueillies au théâtre : « *High dolls* » de la compagnie Opéra Pagai, « *Visage retrouvé* » de la compagnie la Nuit Venue qui sera préalablement accueillie en résidence de création du 22 février au 5 mars et enfin, « *Eva Peron* » de la compagnie Aurore. Au plaisir de vous faire découvrir ces créations !

« High Dolls »

Durée : 1h15

Compagnie Opéra Pagai

Genre : Concert, marionnettes et vidéo / Jeune public

High Dolls : un groupe de trois sales gosses d'une dizaine d'années chacun (à peu près) qui se sont emparés de l'anticonformisme du rock pour exprimer leur point de vue de gamins sur le monde.

Tarif unique : 3€ (enfant et adulte)

Mercredi

10
Mars

➤ 16h



« Visage retrouvé »

Durée : 1h30

Vendredi

12
Mars

➤ 20h45

Cie La Nuit Venue

Genre : Théâtre

Pour son quatorzième anniversaire, Wahab a reçu la clef de la porte d'entrée de l'appartement familial. A l'intérieur, il n'y reconnaît plus sa mère, affublée d'une longue perruque blonde, elle d'ordinaire si brune...

Tarif : TP : 15 € / CE : 13 € / -25 ans, demandeur d'emploi 8 €

« Almario »

durée : 1h10

Cie Rocío Molina

Vendredi

19
Mars

➤ 20h45



Genre : Danse flamenco

Nouvelle étoile montante du flamenco, plusieurs fois primée, la jeune Rocío Molina frappe le public par son style éblouissant, saisissant panache de candeur et de puissance.

Tarif : TP : 29 € / CE : 27 € / -25 ans, demandeur d'emploi 15 €

« Eva Peron »

durée : 1h40

Vendredi

26
Mars

➤ 20h45

Cie L'Aurore

C'est par cette réplique que commence la pièce de Copi. Elle donne le ton et définit l'axe dramaturgique principal du texte : c'est une pièce sur l'image.

Genre : Théâtre

Tarif : TP : 15 € / CE : 13 € / -25 ans, demandeur d'emploi 8 €

La vie du théâtre :

Mercredi 17/03 : « *Entre scène* » avec le groupe Irlandais Banshee - Fête de la St Patrick dans le Hall du Théâtre de 19h30 à 21h30 - entrée gratuite (une organisation Culture et Cie)

Mardi 9/03 : Vernissage de l'exposition de Patricia Molins et Laurence Cappelletto