



4^{ÈME} STAGE DE DANSE

CONTEMPORAIN, CLASSIQUE ET MODERN'JAZZ

DU LUNDI 20 AOÛT AU VENDREDI 24 AOÛT 2018
MAISON DES ASSOCIATIONS

AVEC LES CHORÉGRAPHERS BRUNO CAPRIOLI / ÉRIC QUILLERÉ / JULIEN DESPLANTEZ

FANNY MAERTEN : 06 62 61 54 66 / fmaerten@mairie-libourne.fr - THÉÂTRE LE LIBURNIA : 05 57 74 13 15

Horaires

- De 10h à 11h30 : **Classique** danseurs à partir de 13 ans avec **Éric QUILLERÉ**
- De 11h30 à 13h : **Contemporain** danseurs à partir de 13 ans avec **Julien DESPLANTEZ**
- De 13h30 à 15h30 : **Atelier de création chorégraphique** danseurs à partir de 13 ans avec **Julien DESPLANTEZ** (Inscriptions limitées à 20 personnes uniquement dans le cadre du forfait création*)
- De 15h30 à 16h30 : **Modern'Jazz** enfants 9/12 ans avec **Bruno CAPRIOLI**
- De 16h30 à 18h : **Modern'Jazz** danseurs à partir de 13 ans avec **Bruno CAPRIOLI**

*Forfait création chorégraphique avec Julien DESPLANTEZ. Places limitées à 20 danseurs.

Ce forfait comprend :

- 5 cours techniques de 1h30
- 5 ateliers de 2h
- 1 week-end atelier de 2 x 3h les 22 et 23 septembre

Restitution de cet atelier sur scène le vendredi 5 octobre dans le cadre de l'ouverture de saison du Théâtre le Liburnia

Tarifs (€)

Formule	Durée	Libourne**	Hors Libourne
1	1 cours 1h	17 €	23 €
2	1 cours 1h30	22 €	28 €
3	Forfait 5 x 1h	58 €	82 €
4	Forfait 5 x 1h30	92 €	111 €
5	Forfait 10 x 1h30	160 €	206 €
6	Forfait création chorégraphique	230 €	285 €
7	Forfait création + 5 x 1h30	290 €	346 €
8	Forfait création + 10 x 1h30	350 €	390 €

** Tarifs applicables sur présentation d'une **taxe d'habitation**.

- Dépôt des bulletins d'inscription au **Théâtre le Liburnia** (14 rue Donnet, 33500 Libourne) avant le **3 juillet**.
- Le règlement se fera **à réception de facture**. **Toute inscription est due même si le danseur ne vient pas.**
Possibilité de régler par CB, espèces, chèques, chèques vacances et également **en plusieurs fois directement au Trésor Public, 46 rue Jules Ferry**.
- Le stagiaire devra fournir le jour du stage un **certificat médical** datant de moins de 3 mois spécifiant « apte à la pratique de la danse » et une **attestation de responsabilité civile**.

*Aucune annulation ne sera prise en compte sauf sur présentation d'un **certificat médical interdisant la pratique de la danse**.*

Présentation des chorégraphes



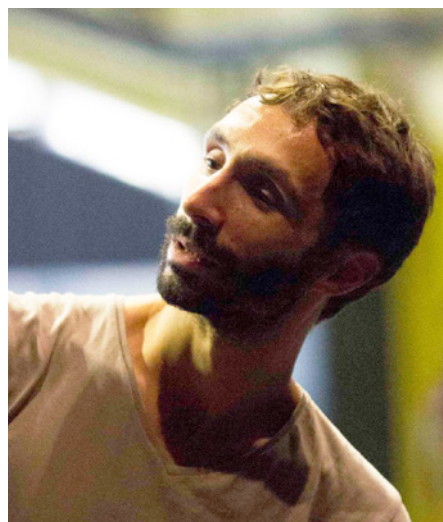
Bruno CAPRIOLI

Commence sa carrière de danseur à Nice, avec Serge Alzetta, Angelo Monaco et Brigitte Cantrelle. Danseur professionnel, il danse dans les ballets Redha et chez Angelo Monaco. Il crée en 2008 la compagnie « Horizons Bruno Caprioli » dont il est directeur et chorégraphe. Il est titulaire du diplôme d'État de professeur de danse Jazz. Aujourd'hui, la danse n'a plus de frontières et les styles fusionnent. Les techniques s'isolent, se mélangent, se transforment, et Bruno n'hésite pas à voyager entre elles pour emmener, à travers ses choix musicaux éclectiques, ses élèves et stagiaires découvrir son monde dansé.



Éric QUILLERÉ

Est engagé dans le corps de Ballet de l'Opéra de Paris en 1984 à l'issue de ses études à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Finaliste du concours international de Varna en Bulgarie en 1985, il est nommé Coryphée en 1986, puis sujet en 1988 et enfin 1^{er} danseur en 1991. À partir de 1995, il mène une double carrière de danseur à l'Opéra de Paris et au City Ballet de Miami. En 2003 il est engagé en qualité de Maître de Ballet à l'Opéra National de Bordeaux. En 2017, il est nommé directeur de la danse de l'Opéra de Bordeaux.



Julien DESPLANTEZ

Après une formation pluridisciplinaire et une maîtrise de Droit, il devient stagiaire chez Jean-Claude Gallotta et intègre les Compagnies de Nathalie Pubellier, Corinne Lanselle, Caroline Bo...

Il crée sa Compagnie QUETEM en 2008. Son travail est diffusé au plan international (Chili, Cuba, Russie, Angleterre, Espagne...) ce qui lui permet de participer aux stages internationaux. Il est également chorégraphe pour l'École de Danse Contemporaine de Montréal et la Compagnie La Cybèle. Actuellement en création pour un trio et un duo, il dirige depuis 3 ans le Festival de Danse de Lourdes. Il propose une danse terrienne, instinctive, fluide et organique où les moteurs, le poids et les spirales seront au service de l'énergie.

Bulletin d'inscription * (1 fiche par stagiaire)

LE STAGIAIRE

NOM : _____ Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____ Téléphone : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

ENFANTS 9/12 ANS	20/08	21/08	22/08	23/08	24/08	Nombre d'heures*
	Cocher les cours souhaités					
Modern'Jazz de 15h30 à 16h30 Bruno CAPRIOLI Durée 1h						

À PARTIR DE 13 ANS	20/08	21/08	22/08	23/08	24/08	Nombre d'heures*
	Cocher les cours souhaités					
Classique de 10h à 11h30 Éric QUILLERÉ Durée 1h30						
Contemporain de 11h30 à 13h Julien DESPLANTEZ Durée 1h30						
Atelier chorégraphique de 13h30 à 15h30 Julien DESPLANTEZ Durée 2h - 20 places	Uniquement dans le cadre du forfait création chorégraphique					
Modern'Jazz de 16h30 à 18h Bruno CAPRIOLI Durée 1h30						

* En fonction du nombre d'heures souhaitées et de votre domiciliation, les tarifs (heures de cours et/ou forfait) les plus adaptés vous seront indiqués sur la confirmation d'inscription qui vous sera adressée.

LE REPRÉSENTANT LÉGAL (si le stagiaire est mineur)

NOM : _____ Prénom : _____

Date de naissance : ____ / ____ / ____ Téléphone : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

E-mail : _____

* À retourner avant le **3 juillet 2018** au Théâtre le Liburnia - 14 rue Donnet - 33500 LIBOURNE