

PROGRAMME

FABRIQUER L'ART ? LABORATOIRE D'EXPÉRIENCES

**Programmation
culturelle**

Parcours croisé "Libourne – Bordeaux : 2 expos à bon train"	
- visites des expositions à la Chapelle du Carmel et au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA	3
Les ateliers tous publics	
- enfants/adultes	4
Les ateliers jeune public	
- Pattes Bleues 7/12 ans	7
Les expériences en continu	
- des propositions en accès libre	9
Agenda	
- les temps forts de l'exposition	11

FABRIQUER L'ART

Le laboratoire d'expériences

27 janvier – 24 mars

Grand projet participatif du Musée des Beaux-Arts et de l'École d'arts plastiques de Libourne

En partenariat avec le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

Le musée des Beaux-Arts et l'École d'Art plastique unissent désormais leurs forces au sein d'un « Pôle Arts visuels » qui proposera régulièrement au public des projets inédits où se mêleront théorie sur l'art et pratique artistique.

Pour ce premier projet, les deux établissements sont à l'écoute de leurs publics respectifs et ont choisi de mettre en avant les questions fréquemment posées par les visiteurs du musée et les usagers de l'école sur le métier d'artiste et la nature des œuvres d'art (comment devient-on artiste ? une œuvre se définit-elle par sa prouesse technique ou l'émotion esthétique qu'elle procure ? quelle est la place d'une copie par rapport à l'original ? comment l'artiste sait-il que son œuvre est terminée ? l'œuvre est-elle un objet fini ou une démarche artistique ? etc.).

Pour mettre ces questions en perspective et tenter d'apporter des éléments de réflexion, le musée des Beaux-Arts et l'École d'Arts plastiques ont un partenaire d'exception : le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA dans le cadre de son programme régional « La Fabrique de l'art ». Ainsi, ces interrogations soulevées par le public sont illustrées par la présentation d'œuvres classiques (issues des collections du musée) et contemporaines (issues des collections du Frac), et sont associées à des ateliers participatifs conçus par les professeurs de l'École d'arts plastiques et les médiateurs culturels du musée. Les visiteurs pourront y prendre part librement ou encadrés par ces derniers, afin d'exprimer – et d'expérimenter ! – leurs points de vue sur ces questions : un format collaboratif inédit grâce auquel chacun pourra laisser une petite trace de son passage...

Pour aborder la question de la fabrique de l'Art, le musée des Beaux-Arts, l'École d'Arts Plastiques et le FRAC proposent au visiteur de se prêter au jeu de l'expérience et de la participation.

Au sein du parcours de l'exposition, glissez vous dans la peau d'un artiste et venez participer et expérimenter !

PARCOURS CROISÉ

“Libourne – Bordeaux : 2 expos à bon train”

UN DIALOGUE ENTRE DEUX COLLECTIONS

Le musée des Beaux-Arts de Libourne et le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA vous invitent à un parcours de visites commentées des expositions « *Fabriquer l'art ? Le laboratoire d'expériences* » et « *Parler avec elles* ».

Le parcours débutera à la Chapelle du Carmel de Libourne à 11h, pour rejoindre en train le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA à Bordeaux, où la seconde visite débutera à 14h. Il sera question de nouer un dialogue entre les différentes œuvres des 2 collections, à travers une question fondamentale : comment fabrique-t-on l'art ?



Quand et où ?

Samedi 03 février 2024 à 11h, à la chapelle du Carmel, Libourne puis à 14h au Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA, Bordeaux.

Pour qui ?

Visites tous publics. Sur inscription.

Tarifs

L'exposition du musée des Beaux-Arts est gratuite.

Pour l'entrée du Frac Nouvelle-Aquitaine MECA, une contribution libre à partir de 2€ est demandée. Informations sur les tarifs sur <https://fracnouvelleaquitaine-meca.fr/preparer-votre-visite/acces-horaires-tarifs/>

Le prix du transport aller-retour en train est à la charge des participants.

Inscription au 05 57 55 33 44.

QUAND ON EST ARTISTE,
COMMENT SAIT-ON QU'UNE OEUVRE D'ART
EST FINIE ?

DÉFI DESSIN-PEINTURE

Expérimenter le geste artistique

En atelier ou en plein air, mettre en question le mouvement de la main, c'est le saisir dans un espace, un environnement, le corrélérer aux outils du peintre ou aux désirs du commanditaire.

L'approche matérielle invite également à inscrire cette motricité dans une temporalité plus ou moins étroite, et qui peut être par exemple celle de gestes risqués et irréversibles, celle de gestes de spécialistes ou amateurs.

Sous la forme d'un *Art challenge*, expérimentez le geste artistique soumis à des règles spécifiques pour indiquer comment créer : une contrainte de temps, une contrainte de médium, une contrainte physique, une contrainte de couleurs.



Quand et où ?

Les lundis après midi 29/01 ; 05/02 ; 12/02 ; 19/02 ; 26/02 ; 04/03 ; 11/03 ; 18/03. De 14h à 15h30 à la Chapelle du Carmel.

Pour qui ?

Atelier tout public (à partir de 7 ans), encadré par l'équipe de médiation culturelle du musée.

**Sur inscription au 05 57 55 33 44.
Gratuit.**

PAYSAGE EN ILLUSION

Expérimenter la démarche artistique

Beautiful Landscapes est une série de photographies obtenues par collage à partir de photographies trouvées représentant des paysages montagneux. L'artiste récupère des images dans de vieux livres d'école, d'histoire et de géographie, ou des revues de voyage désuètes : elle les déchire en formant de nouvelles crêtes et procède à l'enregistrement de ces collages éphémères en leur conférant ainsi un nouveau statut.

À partir d'images de paysages tirés de revues, magazines, brochures et photographies, constituez vos propres collages représentant un nouveau paysage avec un effet d'illusion cher à l'artiste.



Quand et où ?

Les mardis après midi 20/02 et 27/02 ; les mercredis après midi 21/02 et 28/02 ; les jeudis après-midi 22/02 et 29/02. De 14h à 16h à la Chapelle du Carmel.

Le samedi 24/02 en continu l'après midi de 14h à 16h.

Pour qui ?

Atelier tout public (à partir de 7 ans), encadré par l'équipe de médiation culturelle du musée.

**Sur inscription (sauf pour le samedi) au 05 57 55 33 44.
Gratuit.**

ÇA TOUCHE PAS TERRE !

Le geste artistique et le travail manuel

UNE PROPOSITION D'ATELIER DE L'ARTISTE ALEXIA CHEVROLLIER
DANS LE CADRE DU PROGRAMME RÉGIONAL D'EXPOSITIONS
LA FABRIQUE DE L'ART 2022-2024.

Conçu et animé par l'artiste Alexia Chevrollier, « Ça touche pas terre ! » est un atelier qui interroge les règles et normes héritées de la sculpture classique : « Une sculpture doit être présentée sur un socle ! » ; « Une sculpture, ça doit être solide ! » ; « Une sculpture est éternelle ! ». L'artiste propose aux participant·e·s de s'amuser à déconstruire ces affirmations en travaillant un volume en terre crue, après découverte des techniques et gestes employés par les artistes contemporains, puis en réfléchissant à la présentation de leurs réalisations dans l'espace.



Quand et où ?

Le samedi 09/03 de 15h à 17h à la Chapelle du Carmel.

Pour qui ?

Atelier tout public (à partir de 7 ans), encadré par l'équipe de médiation culturelle du musée et l'artiste intervenante.

Sur inscription au 05 57 55 33 44.

Gratuit.

LE HASARD DANS L'ART

Expérimenter le mouvement de manière aléatoire

Partant du constat que « peindre n'est pas ce qu'il préfère dans l'art », selon Bertrand Dezoteux, Bastien Cosson n'hésite pas à déléguer la production de ses œuvres, privilégiant « une volonté du faire sans le savoir ».

Paradoxalement le hasard est à la fois la manifestation de la toute-puissance humaine sur l'aléatoire mais aussi manifestation de l'impuissance de l'artiste qui s'en remet aux lois de la nature. Cet atelier consiste à créer du mouvement sur un support sans intervenir directement.



Quand et où ?

Les mercredis après midi 31/01 ; 07/02 ; 14/02 de 14h à 16h à la Chapelle du Carmel.

Le samedi 10/02 en continu l'après midi de 14h à 16h.

Pour qui ?

Atelier jeune public (à partir de 7 ans et jusqu'à 12 ans), encadré par l'équipe de médiation culturelle du musée.

**Sur inscription (sauf pour le samedi) au 05 57 55 33 44.
Gratuit.**

POST-IT EN PERSPECTIVE

Expérimenter la perspective avec un protocole

Dans l'esprit ready-made, les post-it sont utilisés afin de réaliser une oeuvre en perspective 3D. La production de cette illusion d'optique dépend d'un protocole précis à suivre.



Quand et où ?

Les mercredis après midi 06/03 ; 13/03 ; 20/03 de 14h à 16h à la Chapelle du Carmel.

Le samedi 16/03 en continu l'après midi de 14h à 16h.

Pour qui ?

Atelier jeune public (à partir de 7 ans et jusqu'à 12 ans), encadré par l'équipe de médiation culturelle du musée.

Sur inscription au 05 57 55 33 44.

Gratuit.

LES EXPERIENCES EN CONTINU

Des propositions à réaliser en accès libre

En continu, les jours d'ouverture de l'exposition
(du mercredi au dimanche) :

Mise oh carreau : travail dessiné autour de moulages en plâtre.

Atelier conçu par l'Ecole d'Arts Plastiques municipale.

Utiliser la mise au carreau comme support de création d'une œuvre originale. Cette technique de carroyage utilisée en dessin et en peinture qui permet ou facilite la copie d'une œuvre, avec un changement d'échelle si nécessaire. La toile vierge quadrillée sera, au fur et à mesure du temps, complétée de dessins colorés originaux issus d'une observation de plâtres d'études.

Atelier tout public Enfant-Adulte (à partir de 7 ans). Matériel fourni. En accès libre. Gratuit.

Une boîte en lumière : expérimenter le travail de la lumière et de la photographie.

Le lightpainting est l'utilisation d'une source lumineuse afin de créer un dessin dans une photographie. Grâce à un dispositif qui reprend le principe d'une boîte noire, immortalisez un geste lumineux par une prise de vue symbolisant littéralement l'ART.

Atelier tout public Enfant-Adulte (à partir de 7 ans). En accès libre du mercredi au vendredi de 14h à 17h, en présence de l'équipe médiation. Gratuit.

Vitrine de référence des publics : quel objet symbolise l'Art pour vous ?

Rassemblez les traces des gestes artistiques avec une œuvre participative en résonnance avec celle de Christian Boltanski. La création de ce "tombeau de l'art" dépend de l'objet laissé par le visiteur, lié à un souvenir ou expérience artistique (billet d'entrée d'un musée, livre, médium...). L'objet apporté ne doit pas être ni végétal, ni minéral, de petite taille et doit pouvoir être prêté le temps de l'exposition.

Atelier tout public Enfant-Adulte (à partir de 7 ans). En accès libre. Se rapprocher de l'agent d'accueil pour le dépôt de l'objet. Gratuit.

Décodage sensoriel : Décoder une œuvre en valorisant ses sens.

Réalisez un cube sensoriel personnel en entrant en relation avec une œuvre.

Au fur et à mesure de l'exposition, les cubes sensoriels réalisés, disposés au pied des œuvres, permettrons une approche émotionnelle partagée auprès des visiteurs.

*Atelier tout public Enfant-Adulte (à partir de 7 ans).
En accès libre. Gratuit.*

Expériences artistiques : toupie chromatique, la source et créer imiter réalité.....

Mur d'or participatif et repositionnable : un livre d'or nouvelle génération. Laissez votre impression, ressenti, expérience vécus lors de la visite de l'exposition avec par exemple, un mot ou une phrase qualifiant ce moment.

L'art de la copie, vrai ou faux ?

Venez copier en dessin une des œuvres (qui peuvent elles-mêmes être des copies) exposées. Croquez les œuvres qui vous inspirent.

Expopopup : s'initier au commissariat d'une exposition virtuelle.

Expopopup est un site internet, permettant de s'exercer au commissariat d'exposition avec certaines œuvres numérisées de la collection du Frac en concevant sa propre exposition virtuelle. Il contient également de la ressource et documentation sur les œuvres



Exposition "FABRIQUER L'ART ? Le laboratoire d'expériences"

JANVIER

Vendredi 26/01 : Vernissage de l'exposition - à 18h - tous publics

Lundi 29/01 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 31/01 : Le hasard dans l'art - de 14h à 16h - atelier jeune public

FÉVRIER

Samedi 03/02 : "Libourne-Bordeaux : 2 expos à bon train"

- parcours croisé Musée-FRAC - visites tous publics

Lundi 05/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 07/02 : Le hasard dans l'art - de 14h à 16h - atelier jeune public

Samedi 10/02 : Le hasard dans l'art - de 14h à 16h - atelier tous publics

Lundi 12/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 14/02 : Le hasard dans l'art - de 14h à 16h - atelier jeune public

Lundi 19/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mardi 20/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Mercredi 21/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Jeudi 22/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Samedi 24/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Lundi 26/02 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mardi 27/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Mercredi 28/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

Jeudi 29/02 : Paysage en illusion - de 14h à 16h - atelier tous publics

MARS

Lundi 04/03 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 06/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier jeune public

Samedi 09/03 : Ca touche pas terre ! avec l'artiste Alexia Chevrollier
- de 15h à 17h - atelier tous publics

Lundi 11/03 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 13/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier jeune public

Samedi 16/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier tous publics

Lundi 18/03 : Défi dessin-peinture - de 14h à 15h30 - atelier tous publics

Mercredi 20/03 : Post-it perspective - de 14h à 16h - atelier jeune public

PENDANT LA DUREE DE L'EXPOSITION

Tous les mardis, des visites commentées de 11h à 12h - Sur inscription

Tous les samedis, des visites commentées de 14h à 15h - Sur inscription

Des ateliers et expériences à venir découvrir et tester - en accès libre et continu les jours d'ouvertures de la Chapelle du Carmel.

Inscription au 05 57 55 33 44.

Tous les ateliers et visites proposés sont sur inscription, excepté les samedis 10/02 ; 24/02 et 16/03.

Gratuit.