

P
R
O
G
R
A
M
M
E

Exposition
exceptionnelle



Maurice Druon,

l'homme et ses amitiés artistiques

14 OCTOBRE 2023 - 14 JANVIER 2024

Musée des Beaux-Arts - Chapelle du Carmel



Photo © Stéphane Klein



Sommaire

Présentation du musée des Beaux-Arts	3
Présentation de l'exposition	4
Visiter l'exposition	6
Ateliers pédagogiques - jeune public	8
Evènements autour de l'exposition	9
Scolaires	11
Agenda	13
Infos pratiques	16



Bénéficiant de l'appellation Musée de France, le Musée des Beaux-Arts de Libourne se déploie sur deux sites historiques ayant chacun une identité architecturale très forte.

La collection permanente est présentée dans le bâtiment emblématique de l'Hôtel de Ville dont l'histoire remonte au XV^e siècle et qui fut agrandi et restauré au début du XX^e siècle. Le musée a été créé dès 1818 sur volonté du duc Élie Decazes (1780-1860), alors ministre de l'Intérieur du roi Louis XVIII. Originaire du territoire, le duc Decazes fit envoyer à Libourne des œuvres majeures issues des collections de l'État conservées au musée du Louvre. Le fonds s'est, ensuite, considérablement enrichi par des achats, dons et legs, ainsi que par le dépôt, en 1952, d'une soixantaine d'œuvres de la Ville de Créon, issues du legs Bertal. Le visiteur peut aujourd'hui apprécier un ensemble retraçant l'histoire de l'art du XIV^e au XX^e siècle.

Le second site est la chapelle de l'ancien couvent des carmélites de Libourne. Connue aujourd'hui par tous les Libournais sous le nom de « Chapelle du Carmel », elle est le lieu dédié aux expositions temporaires du Musée des Beaux-Arts : un plateau de près de 300 m² réaménagé à des fins muséographiques. Avec son chœur imposant et ses vitraux, elle offre un écrin atypique et majestueux aux chefs-d'œuvre ainsi présentés. Citons, par exemple, les expositions *Juan Miró* (2017), *21 rue la Boétie* (2018-2019), *Toulouse-Lautrec, la naissance d'un artiste* (2021-2022), *Eugène Atget, poète photographe* (2022-2023) et, bien sûr *Maurice Druon, l'homme et ses amitiés artistiques* à l'automne 2023.

Vernissage : Jeudi 12 octobre 2023 à 18h



Photo © Stéphane Klein

➤ Homme de lettres, historien, académicien, résistant, ministre de la culture (1973-1974) : on ne présente plus Maurice Druon (1918-2009), co-auteur du Chant des partisans (avec son oncle Joseph Kessel et Anna Marly), des Rois maudits ou encore des Grandes familles (prix Goncourt en 1948). Dans les années 1970, il achète et restaure une ancienne abbaye du XII^e siècle située dans les environs de Libourne et choisit d'y être inhumé liant ainsi son histoire personnelle à celle du territoire libournais. Toute sa vie fut ponctuée d'échanges, de rencontres, de complicités avec de nombreux artistes, notamment le peintre Bernard Buffet. À travers des archives et des prêts d'œuvres, pour beaucoup octroyés par la famille elle-même, l'exposition fera la lumière sur la carrière de ce grand homme, également amateur d'art et collectionneur.

➤ Cette exposition bénéficie du prêt exceptionnel du manuscrit original du Chant des partisans (dont nous célébrons cette année les 80 ans), accordé par le musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie. Le musée des Beaux-Arts de Libourne aura également le privilège de présenter des tableaux, gravures, sculptures issus de la vente exceptionnelle organisée par la Maison Millon le 19 septembre 2023 (« Vente Maurice Druon. Inspirations d'un immortel, seconde partie – les souvenirs »). Enfin, des archives, tapuscrits, manuscrits et éditions originales de ses plus grands ouvrages seront prêtés par la famille.



Photo © Yann Girault - ADAGP, 2023

Commissariat de l'exposition : Caroline Fillon, directrice du musée des Beaux-Arts de Libourne, avec la complicité d'Hervé Marignac en charge de la valorisation des droits et du patrimoine de Madeleine et Maurice Druon à l'Abbaye de Faize.

Scénographie : Benjamin Begey

Catalogue publié aux éditions Silvana Editoriale (prix : 20€).
Préface de Madame Dominique Bona, de l'Académie française.

Visiter l'exposition

- **Public individuel** : les expositions temporaires du musée des Beaux-Arts sont accessibles en visite libre, sans réservation, aux horaires d'ouverture de la Chapelle du Carmel.

Entrée libre et gratuite.

Du mercredi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.



Visites commentées **tous les mardis à 11h** et **tous les samedis à 14h** durant le temps de l'exposition.

Gratuit. Sur inscription au 05.55.55.33.44

- **Accueil des groupes** : la Chapelle du Carmel est accessible tous les jours (sauf jours fériés) sur réservation. Pour les groupes aux besoins spécifiques, le service des publics du musée conçoit avec vous une visite adaptée à vos attentes. Gratuit. Sur réservation au 05 57 55 33 44.

- **groupes adultes constitués** : des visites d'1h, commentées par l'équipe de médiation culturelle, sont proposées pour découvrir les œuvres des expositions temporaires.

- **groupes scolaires** : se référer à la rubrique **SCOLAIRES**

- **groupes ALSH*-centres de loisirs** : des visites commentées et des ateliers assurés par l'équipe de médiation culturelle sont proposés autour des expositions temporaires pour découvrir diverses thématiques et techniques artistiques.

Ateliers pédagogiques - jeune public

• **Les mercredis Pattes Bleues** à la Chapelle du Carmel : les mercredis en période scolaire de 14h à 16h.

De 7 à 12 ans.

Gratuit. Sur inscription au 05 57 55 33 44.



« **Sifflez, compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute** »

En s'inspirant des paroles du *Chant des Partisans*, les enfants illustreront la musique en créant une affiche. Ils respecteront la présence du titre et des auteurs, tout en imaginant un dessin intégrant des éléments de la musique symbolisant la liberté, tels que la colombe, l'œillet, ou encore la Statue de la Liberté.



Dates : 08/11; 22/11 ; 29/11 ; 13/12 ; 20/12

• **Les Pattes Bleues en vacances** à la Chapelle du Carmel : les mardis et les jeudis en période de vacances scolaires de 14h à 16h.

De 7 à 12 ans.

Gratuit. Sur inscription au 05 57 55 33 44.



« **Rencontre avec les dieux de l'Olympe** »

D'après *Les Mémoires de Zeus* de Maurice Druon, les enfants dressent le portrait d'un être mythologique, de la célèbre Athéna au redoutable Cyclope. Tout comme Bernard Buffet, ils utilisent des techniques mixtes, crayon, encre noire et gouache pour reproduire le style de ce célèbre artiste. De plus, ils incorporent les emblèmes caractéristiques de chaque personnage pour compléter leur représentation.



Dates pendant les vacances de la Toussaint : les mardis 24/10 et 31/10 ; les jeudis 26/10 et 02/11

Événements autour de l'exposition



• **Table ronde** : À l'occasion des 80 ans du *Chant des Partisans*, les invités évoqueront cette œuvre emblématique et reviendront sur les liens qui les unissent à Maurice Druon en partageant avec le public leurs souvenirs et anecdotes.

En présence de Georges Hoffman (agent littéraire de Maurice Druon), Hervé Marignac (chargé de la valorisation des droits et du patrimoine de Madeleine et Maurice Druon, Maison Druon - Abbaye de Faize), Christophe-Luc Robin (adjoint au maire de Libourne délégué à la culture, au patrimoine, aux archives, aux anciens combattants et à la Mémoire), Tom Dutheil (conservateur par intérim du Musée national de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie). Animée par Caroline Fillon, Directrice du musée des Beaux-Arts de Libourne.

Date : Samedi 21 octobre à 15h30

Lieu : Musée des Beaux-Arts de Libourne

Gratuit. Réservation conseillée au 05 57 55 33 44. Se présenter 15 minutes avant au musée.

• Visite couplée Exposition/Abbaye de Faize :

En présence de l'équipe de médiation du musée, parcourez l'univers de Maurice Druon à travers l'exposition qui fait la lumière sur la carrière de ce grand homme, également amateur d'art et collectionneur. Partez ensuite à la découverte de l'Abbaye du XII^e siècle qui fut la dernière demeure de l'écrivain.

Date : Samedi 14 octobre 14h-15h exposition – 15h30-16h30 abbaye de Faize.

Lieu : chapelle du Carmel à Libourne puis Abbaye de Faize aux Artigues-de-Lussac (à 20 minutes de Libourne).

Gratuit. Sur inscription au 05 57 55 33 44.

Événements autour de l'exposition



• Ateliers (ouverts aux adultes) :

Atelier d'écriture « Peindre Druon, Écrire Buffet » avec l'intervention de *L'art s'écrit*.

La collection privée de Maurice Druon comptait plusieurs toiles et gravures du peintre Bernard Buffet, écho de l'intérêt de l'auteur pour l'art et de la relation d'amitié qui liait les deux hommes. L'un écrit, l'autre peint, grave, sculpte. Croisant leur pratique dans les livres, Bernard Buffet a illustré l'œuvre de Maurice Druon, et Maurice Druon a écrit sur l'œuvre de Bernard Buffet.

Parmi les phrases du peintre mises en exergue de l'ouvrage *Bernard Buffet* (1964), qui lui est consacré et commenté par Maurice Druon, l'artiste a écrit :

« La " Peinture ", on n'en parle pas, on ne l'analyse pas, on la sent.» Il n'y a pas meilleure introduction à la démarche de cet atelier d'écriture.

Date : Lundi 23 octobre, ateliers le matin de 9h30 à 12h pour les 10-15 ans et l'après-midi de 14h à 17h pour les 16 ans et +.

Lieux : L'atelier du matin se déroule à la Chapelle du Carmel et l'atelier de l'après-midi se déroule à l'Abbaye de Faize.

Gratuit. Sur inscription au 05 55 57 33 44.



• “Lecture atelier en famille” avec la médiathèque :

Tistou les pouces verts de Maurice Druon.

Après avoir visité l'exposition, venez découvrir l'univers du jeune Tistou, véritable magicien qui embellit le monde grâce à des fleurs magiques. Et pourquoi ne tenteriez vous pas, vous aussi, de créer des fleurs en papier multicolores?

Date : Mercredi 15 novembre de 14h à 16h30

Lieux : visite de l'exposition à la Chapelle du Carmel et lecture-atelier à la médiathèque municipale Condorcet.

Gratuit. Sur inscription au 05 55 57 33 44.

Évènements autour de l'exposition



• Projection cinématographique :

Le Baron de l'écluse (1960), scénario de Maurice Druon d'après la nouvelle du même nom de Georges Simenon.

Suivie d'une discussion autour du film et de ses archives conservées par la Maison Druon.

Synopsis : "Antoine, dit le Baron, héros de la Première Guerre mondiale et fauché, vit à Deauville de ressources passagères et en jouant au casino. Quand il commence à remporter quelques belles sommes et un yacht en guise de paiement, le Baron part pour Monte-Carlo avec Perle, maîtresse du milliardaire Saddokkan qui est aussi son ancienne amante. Mais sa chance risque de très vite tourner..."

En partenariat avec le cinéma Grand Écran de Libourne.

Date : Jeudi 09 novembre 20h30

Lieu : Cinéma Grand Écran Libourne

Tarif : 6 euros la place, à retirer directement au cinéma.

Renseignements supplémentaires auprès du cinéma.



De l'école maternelle aux études supérieures, les enseignants et professeurs sont invités à contacter le service des publics du musée afin de pouvoir préparer au mieux la visite de l'exposition. Toutes les propositions à destination des scolaires sont gratuites.

- **Dossier pédagogique** : un document rédigé comme support pédagogique par l'équipe de médiation, pour appréhender le propos de l'exposition et travailler les thématiques en amont de la visite. Des pistes pédagogiques sont proposées. Contacter le service des publics pour l'envoi du document. Adapté à tous les niveaux.

- **Vernissage enseignants** : mercredi 18 octobre 17h, présentation de l'exposition temporaire et de la programmation culturelle autour de celle-ci, à la Chapelle du Carmel.

- **Des visites commentées** : proposées à tous les niveaux de la maternelle aux études supérieures avec un niveau de discours adapté en fonction du public (avec possibilité pour les enseignants qui le souhaitent de prévoir un moment lecture d'un passage d'un des ouvrages de Maurice Druon sur un créneau de 1h30). Réservation d'un créneau auprès du service des publics.

- **Parcours EAC** : projet réalisé sur l'année scolaire 2023-2024 qui concerne des classes de primaires, de collèges et de lycées de la Gironde.

Le projet s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle :

1. Rencontrer

- > Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
- > S'ouvrir à des univers esthétiques variés
- > Échanger avec un artiste ou un professionnel de l'art et de la culture

2. Pratiquer

- > Utiliser différentes techniques d'expression artistique
- > Mettre en œuvre un processus de création
- > Développer une réflexion pour une restitution plastique

3. Connaître

- > Comprendre et utiliser un vocabulaire spécifique au domaine des arts
- > S'approprier une démarche d'analyse d'œuvres
- > Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
- > Construire des repères culturels

Date : formation enseignants le mercredi 18 octobre de 14h à 17h (en présence de Maryline Testu, conseillère pédagogique à la DSDEN et des intervenants sollicités). Présentation du déroulé du projet.

Si vous êtes intéressés par ce PEAC, contactez le service des publics du musée pour de plus amples renseignements au 05 57 55 33 44.

Agenda autour de l'exposition

Jeudi 12/10 : vernissage de l'exposition - 18h	Mardi 21/11 : visite commentée de l'exposition - 11h
Samedi 14/10 : ouverture de l'exposition - 10h	Mercredi 22/11 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h
Samedi 14/10 : visite couplée de l'exposition et de l'Abbaye de Faize - de 14h à 16h30	Samedi 25/11 : visite commentée de l'exposition - 14h
Mardi 17/10 : visite commentée de l'exposition - 11h	Mardi 28/11 : visite commentée de l'exposition - 11h
Mercredi 18/10 : formation EAC- de 14h à 17h	Mercredi 29/11 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h
Mercredi 18/10 : vernissage enseignant - 17h	Samedi 02/12 : visite commentée de l'exposition - 14h
Samedi 21/10 : visite commentée de l'exposition - 14h	Mardi 05/12 : visite commentée de l'exposition - 11h
Samedi 21/10 : table ronde - 15h30	Mercredi 06/12 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h
Lundi 23/10 : atelier d'écriture - de 9h30 à 12h	Samedi 09/12 : visite commentée de l'exposition - 14h
Lundi 23/10 : atelier d'écriture à l'abbaye de Faize - de 14h à 17h	Mardi 12/12 : visite commentée de l'exposition - 11h
Mardi 24/10 : visite commentée de l'exposition - 11h	Mercredi 13/12 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h
Mardi 24/10 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h	Samedi 16/12 : visite commentée de l'exposition - 14h
Jeudi 26/10 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h	Mardi 19/12 : visite commentée de l'exposition - 11h
Samedi 28/10 : visite commentée de l'exposition - 14h	Mercredi 20/12 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h
Mardi 31/10 : visite commentée de l'exposition - 11h	Samedi 23/12 : visite commentée de l'exposition - 14h
Mardi 31/10 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h	Mardi 26/12 : visite commentée de l'exposition - 11h
Jeudi 02/11 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h	Mardi 26/12 : ateliers Pattes Bleues Noël* - de 14h à 16h
Samedi 04/11 : visite commentée de l'exposition - 14h	Jeudi 28/12 : ateliers Pattes Bleues Noël* - de 14h à 16h
Mardi 07/11 : visite commentée de l'exposition - 11h	Samedi 30/12 : visite commentée de l'exposition - 14h
Mercredi 08/11 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h	Mardi 02/01 : visite commentée de l'exposition - 11h
Jeudi 09/11 : projection du film <i>Le Baron de l'écluse</i> - 20h30	Mardi 02/01 : ateliers Pattes Bleues Noël* - de 14h à 16h
Mardi 14/11 : visite commentée de l'exposition - 11h	Jeudi 04/01 : ateliers Pattes Bleues Noël* - de 14h à 16h
Mercredi 15/11 : Lecture en famille à la médiathèque municipale Condorcet - de 14h à 16h30	Samedi 06/01 : visite commentée de l'exposition - 14h
Samedi 18/11 : visite commentée de l'exposition - 14h	Mardi 09/01 : visite commentée de l'exposition - 11h
	Mercredi 10/01 : ateliers Pattes Bleues - de 14h à 16h
	Samedi 13/01 : dernière visite commentée de l'exposition - 14h
	Dimanche 14/01 : fermeture de l'exposition - 18h

Maurice
Druon

J. Girault
1964





Photo © Stéphane Klein

Entrée libre et gratuite - accessible aux PMR*

*Une rampe d'accès pour les Personnes à Mobilité Réduite est située à l'arrière de la chapelle.

Chapelle du Carmel

- Exposition présentée du 14 octobre 2023 au 14 janvier 2024, à la chapelle du Carmel,
- 45, allées Robert Boulin, 33500 Libourne
05 57 51 91 05 /
0 5 57 55 33 44
- Visites commentées - Groupes :
Tous les jours
Sur inscription
au 05 57 55 33 44
Gratuit
- La chapelle du Carmel est le site dédié aux expositions temporaires du musée des Beaux-Arts de Libourne.
- Horaires d'ouverture du mercredi au dimanche de 10h à 13h et de 14h à 18h.
Gratuit
- Visites commentées - Public individuel :
Les mardis à 11h et samedis à 14h
Sur inscription
au 05 57 55 33 44
Gratuit

→ Suivez notre actualité sur les réseaux :

 Facebook
@beauxarts.libourne

 Instagram
mba_libourne

Service des publics

Programmation autour de l'exposition

Rdv sur le site www.libourne.fr
rubrique Culturelle > Musée des Beaux-Arts

Contactez le Service des publics du musée

Romain Béniguel : 05 57 55 57 43

Sarah Dresch : 05 57 55 57 44